

*DaVinci Pro* 

**enhanced**  
**vision**



**Manuale d'uso**

Congratulazioni per aver acquistato il videoingranditore DaVinci Pro con OCR. I prodotti Enhanced Vision sono stati progettati per darvi la migliore qualità e convenienza disponibili. DaVinci Pro concede agli ipovedenti la possibilità di leggere, scrivere e vedere oggetti a qualsiasi distanza e di farsi leggere un testo da terzi. Leggere non è mai stato così facile, grazie a questo prodotto dal design unico che offre il massimo della flessibilità. Il DaVinci Pro è una soluzione integrata che offre il vantaggio di uno schermo LCD HD incorporato assieme all'OCR. Preghiamo voler gentilmente leggere e seguire con attenzione le indicazioni illustrate nel presente manuale PRIMA di utilizzare il sistema. Una completa comprensione della funzionalità Vi consentirà di godere appieno della flessibilità e delle grandi caratteristiche di questo prodotto. In caso abbiate domande o dubbi, vi preghiamo di contattare il rivenditore che vi ha fornito il DaVinci Pro.

## Conformità FCC

---

Questo sistema risponde al paragrafo 15 delle norme FCC. L'utilizzo è soggetto a due condizioni: (1) Questo sistema non deve causare interferenze dannose, e (2) questo sistema deve accettare ogni tipo di interferenza in ricezione, comprese quelle interferenze che potrebbero causare operazioni indesiderate.

Questo sistema è stato provato ed è risultato essere conforme ai limiti di un sistema digitale di classe "B", come da paragrafo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono studiati per consentire una ragionevole protezione contro interferenze dannose a seguito di installazione residenziale.

Questo sistema genera, utilizza e può irradiare energia da radio frequenze ed in caso di installazione ed utilizzo diverso dalle indicazioni specificate nel presente manuale d'uso, potrebbe causare interferenze dannose nelle comunicazioni radio.

Non vi è, comunque, la garanzia che ciò non accada anche in caso che l'installazione e l'utilizzo vengano eseguiti a regola d'arte.

In caso si verificano interferenze a ricezioni radio o televisive, che possono essere determinate dall'accensione o dallo spegnimento del sistema, preghiamo tentare di risolvere il problema adottando una o più delle seguenti indicazioni:

- Riposizionare l'antenna ricevente;
- Aumentare la distanza tra il sistema ed il ricevitore.
- Collegare il sistema ad una presa facente parte di un circuito diverso da quello cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/tv per assistenza. Modifiche e/o variazioni non autorizzate a questo sistema possono invalidare l'autorizzazione all'utilizzo dello stesso da parte dell'utente.

Se il vostro sistema Low Vision è dotato dell'opzione per essere collegato al televisore, dovrete utilizzare un cavo schermato in conformità ai limiti d'emissione stabiliti dall'FCC per i dispositivi digitali di classe "B". E' responsabilità dell'utente finale adottare l'utilizzo del cavo schermato fornito in dotazione.

---

# INDICE

---

Precauzioni e sicurezza .....	5-7
Dotazione di DaVinci Pro .....	8-9
Impostazioni .....	10-15
Modalità panoramica.....	16
Modalità CCTV .....	17-26
Configurazioni della console .....	27-32
Utilizzare OCR/Text to speech .....	33-35
Menu panoramico .....	36-37
Impostazioni utente .....	38-41
Impostazioni prodotto .....	42-43
Impostazioni di fabbrica .....	44
Menu libreria.....	44-46
Salvataggio e Download.....	47
Eliminazione immagini .....	48
Menu aiuto .....	49
Stato della batteria .....	50
Suggerimenti .....	51
Risoluzione problemi, caratteristiche e garanzia .....	52-54
Altri prodotti Enhanced Vision .....	55-58

---

## PRECAUZIONI E SICUREZZA

---

Per garantire la vostra sicurezza e per ottenere il massimo beneficio dal DaVinci Pro, si prega di leggere attentamente queste precauzioni.

DaVinci Pro è progettato per ampliare e migliorare il testo e leggere la stampa ad alta voce, al fine di migliorare la qualità della vita per le persone non vedenti. La capacità di visualizzazione delle immagini dipende dalla condizione individuale di una persona e dal livello di disabilità visiva.

DaVinci Pro non è progettato per ripristinare la visione, per correggere l'occhio o arrestare la perdita di visione degenerativa.

Un professionista della cura degli occhi sarà in grado di determinare l'utilità e l'usabilità di DaVinci Pro per la condizione individuale del paziente.

### Precauzioni

- Seguire tutte le avvertenze, precauzioni e le istruzioni riportate sul prodotto.
- Utilizzare DaVinci Pro su una superficie piana e stabile, ad esempio una scrivania o un tavolo.
- Evitare di posizionare DaVinci Pro su un tavolo instabile, carrello o in piedi. Potrebbe cadere provocando gravi danni all'unità o lesioni personali.
- Utilizzare DaVinci Pro solo in ambienti chiusi - non dovrebbe essere esposto a sbalzi di temperatura o umidità. Non posizionare DaVinci Pro nei pressi di radiatori, stufe o aree esposte a lunghe ore di luce solare diretta. Queste condizioni possono causare danni all'elettronica dell'unità.
- Almeno una volta alla settimana, pulire DaVinci Pro con un panno morbido e asciutto. NON usare detergenti liquidi sulle superfici in plastica. Non ci sono altri metodi di sterilizzazione.
- Non utilizzare DaVinci Pro vicino a materiali o liquidi infiammabili.

---

## **Ulteriori norme di sicurezza elettrica**

- Il cavo di alimentazione in dotazione é un sistema di collegamento per apparecchiature elettriche. La presa di corrente deve essere installata vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile.
- Il sistema è provvisto di una spina a tre connettori per motivi di sicurezza. Il terzo connettore è quello della "terra"; la spina può essere inserita solamente in una presa adatta.
- Non utilizzare il DaVinci Pro vicino o in acqua. Il DaVinci Pro non dispone di alcuna protezione dai liquidi.
- L'utilizzo di qualsiasi altro alimentatore diverso da quello fornito per DaVinci Pro invaliderà la garanzia.
- Aver cura di sistemare il cavo di alimentazione lontano da zone trafficate per evitare possibili danni.
- Evitare assolutamente di aprire il sistema. Rivolgersi solo ed esclusivamente ai centri d'assistenza preposti ed autorizzati pena la decadenza della garanzia.

## **Ulteriori norme di sicurezza meccanica**

Il DaVinci Pro è dotato di un braccio della telecamera regolabile ed ha una varietà di orientamenti utilizzabili. Si prega di non tentare di riposizionare o regolare il braccio della telecamera al di fuori dei campi di forza, in quanto si potrebbero causare danni al dispositivo.

## **Trasportare DaVinci Pro**

- Fare molta attenzione quando si trasporta DaVinci Pro.
- Scollegare e fissare tutti i cavi di alimentazione e video prima di spostare l'unità.
- Trasportare l'unità solo tramite la maniglia incassata sul retro. Non trasportare DaVinci Pro dal braccio della telecamera.

---

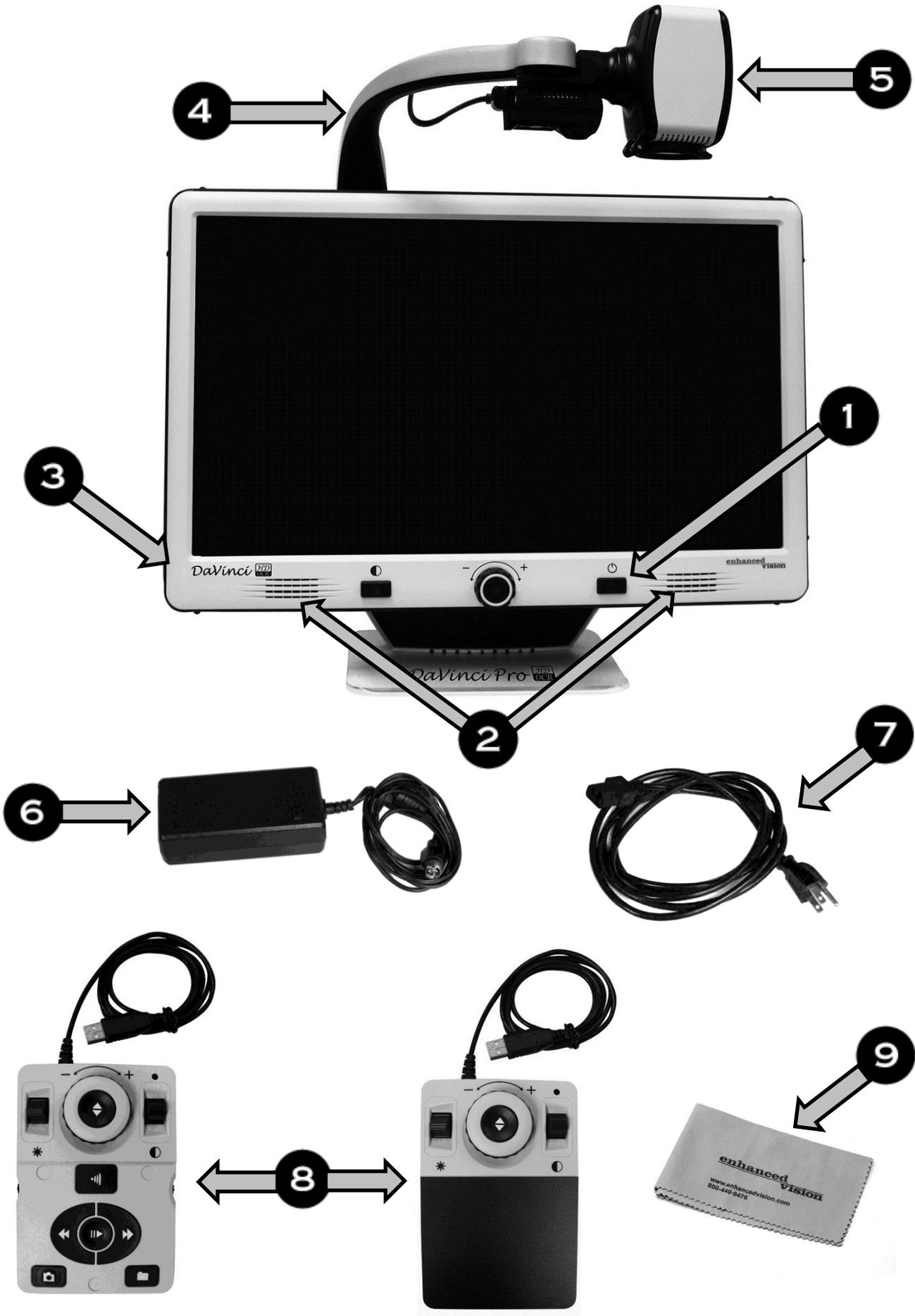
## Manutenzione

- Spegnere sempre DaVinci Pro premendo il pulsante di accensione sul lato anteriore per cinque secondi quando non è in uso. (Si prega di evitare di spegnere il dispositivo staccandolo dalla corrente.)
- È possibile impostare il dispositivo in modalità di "stand-by" (modalità di risparmio energetico) premendo il pulsante di accensione per meno di 5 secondi.
- Assicurarsi che il DaVinci Pro sia completamente spento prima di pulirlo.
- Pulire DaVinci Pro con un panno morbido e asciutto. NON usare detergenti liquidi sulle superfici in plastica.
- Il vetro protettivo può essere pulito con il pannello in dotazione.

## Sensibilità alle interferenze:

Può sopravvenire una temporanea degradazione dell'immagine quando il DaVinci Pro viene sottoposto ad un campo di forti frequenze radio, scariche elettrostatiche o moti elettrici intermittenti. Una scarica elettrostatica può causare lo spegnimento dello schermo. In questo caso scollegare il cavo elettrico, attendere 30 secondi e ricollegare nuovamente il cavo.





---

## **Dotazione di Da Vinci Pro**

1. Pulsante di accensione/spegnimento
2. Casse (x2)
3. Jack di 3.5mm per cuffie
4. Braccio delle telecamera
5. Luce led della telecamera
6. Alimentatore da 19V
7. Cavo di alimentazione (variabile in base allo stato di residenza)

### **Accessori inclusi:**

8. Console e cover: consente di controllare le funzioni di DaVinci Pro.  
\* Deve essere collegato per avere accesso alle voci di menu per OCR.
9. Pannetto per la pulizia

### **Accessori NON inclusi (opzionali):**

**Cuffie:** Sul lato sinistro è disponibile una presa di ingresso di 3,5 millimetri per l'uso di cuffie standard.

**Microfono:** Utilizzabile per registrare file personalizzati durante il salvataggio.

**N.B.:** Quando si utilizzano le cuffie, le casse del DaVinci Pro saranno inattive.

## IMPOSTAZIONI

1. Trovare una posizione stabile, come ad esempio un tavolo o una scrivania. Trasportare DaVinci Pro solo tramite la maniglia incassata sul retro dell'unità per una presa sicura. **NON** sollevare DaVinci Pro per il braccio della telecamera. Posizionare delicatamente sul tavolo o sulla scrivania (vedi Figura 1).

2. Collegare il telecomando in una delle due porte USB sul retro.

3. Collegare il cavo all'alimentatore e successivamente alla presa elettrica

4. Connettere l'altra estremità del cavo all'entrata sul retro "19VDC". Per offrire una protezione aggiuntiva, è consigliato un limitatore di sovratensione.

5. Accendere il dispositivo cliccando sul pulsante di accensione. Apparirà il logo seguito da un messaggio indicante l'accensione.

Poco dopo sarà attiva la visione CCTV.

6. **IMPORTANTE: Per allungare la vita del DaVinci Pro, effettuare uno spegnimento completo prima di scollegarlo dalla corrente. Premere il pulsante di spegnimento per 5 secondi. Questo processo durerà altri 10 secondi dopo lo spegnimento del Led.**

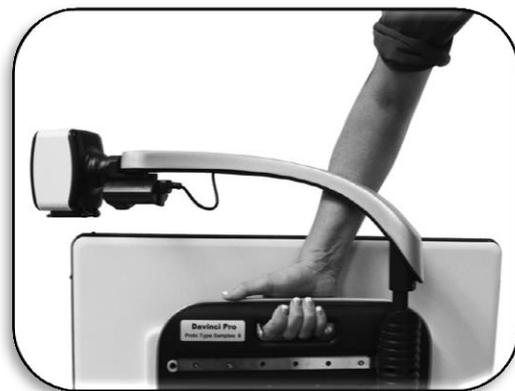


Figura 1: trasporto sicuro



Figura 2: alimentatore



Figura 3: connettersi ad una presa

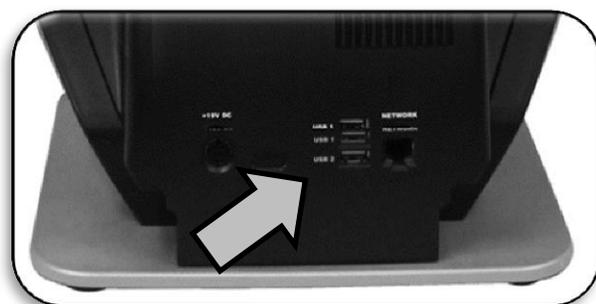


Figura 4: connessione sul retro

---

## Utilizzare DaVinci Pro per la prima volta

DaVinci Pro è un prodotto che utilizza CCTV e OCR e che può funzionare in vari modi. L'unità si compone di monitor, telecamera e montaggio meccanico. Qualunque sia il lato scelto per il DaVinci Pro, avrete diverse opzioni di personalizzazione in base alle proprie esigenze e preferenze. Una volta che il dispositivo è collegato, premere il pulsante di accensione per iniziare ad utilizzare il dispositivo.

### Combinazioni di pulsanti

Ad alcune caratteristiche di DaVinci Pro si accede attraverso una combinazione di tasti sulla console di controllo. In tutto il manuale ci saranno riferimenti a queste 'combinazioni di tasti' (ad esempio il tasto "[Modalità Su] e [Cerca/Invio]"). I tasti che devono essere premuti insieme sono racchiusi in [ ].

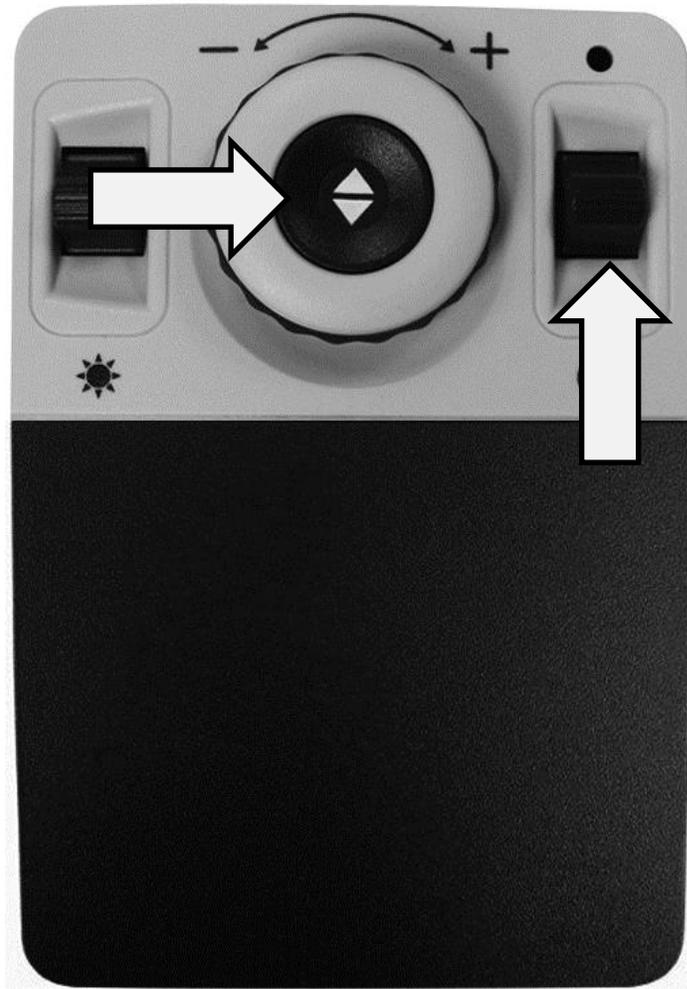
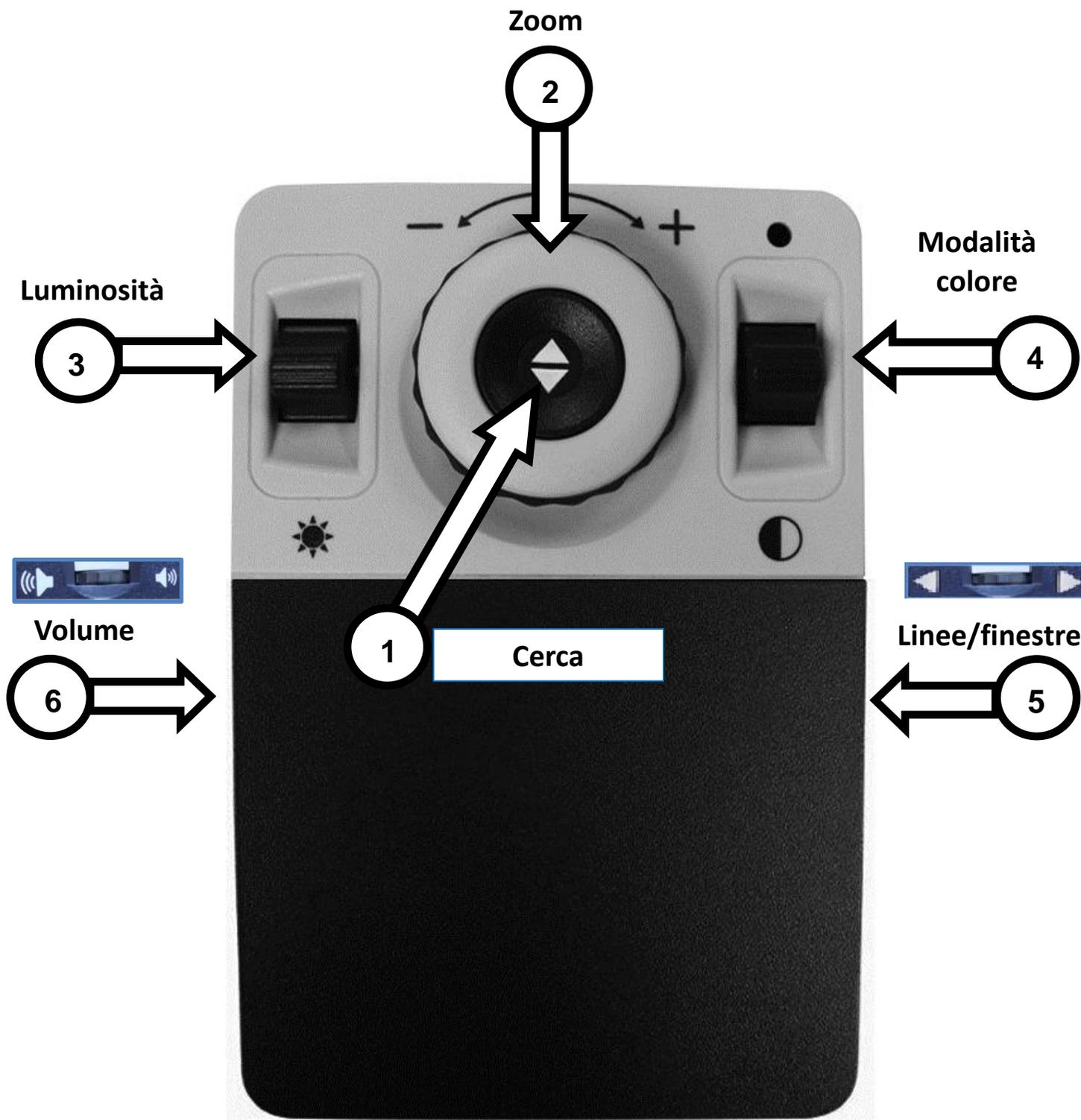


Figura 1: combinazione di pulsanti

# CONTROLLI DELLA CONSOLE IN CCTV



---

## Controlli della console - base

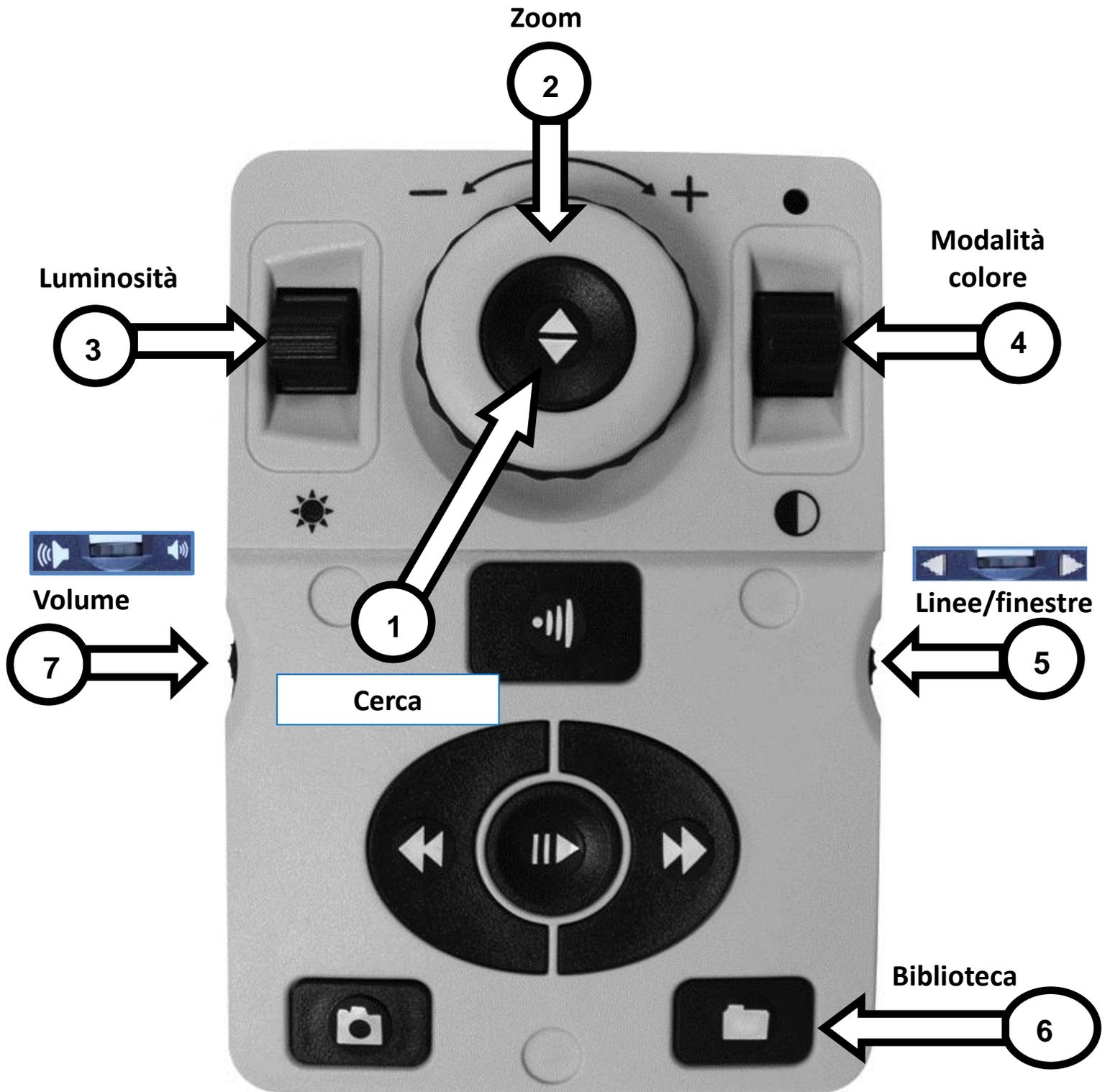
1. **Cerca** – Premendo il pulsante “Cerca” si ridurrà l’ingrandimento.

Quando viene rilasciato, tornerà all’ingrandimento iniziale.

*Questo comando viene utilizzato per “cercare” qualcosa che potrebbe essere difficilmente visibile ad un ingrandimento elevato.*

2. **Zoom**– Girare in senso orario e antiorario per aumentare/diminuire lo zoom.
3. **Luminosità** – Premere verso l’alto o il basso per aumentare/diminuire la luminosità.
4. **Modalità colore** – Premere verso l’alto o il basso per cambiare le modalità di colore.
5. **Linee/finestre** – In modalità CCTV ruotare verso l’alto o il basso per visualizzare le linee di lettura (se abilitate).
6. **Volume** – Ruotare verso l’alto o il basso per aumentare o diminuire il volume.

# Controlli della console



---

## Controlli della console - avanzato

1. **Cerca** – Premendo il pulsante “Cerca” si ridurrà l’ingrandimento. Quando viene rilasciato, tornerà all’ingrandimento iniziale.

*Questo comando viene utilizzato per “cercare” qualcosa che potrebbe essere difficilmente visibile ad un ingrandimento elevato.*

2. **Zoom** – Girare in senso orario e antiorario per aumentare/diminuire lo zoom.
3. **Luminosità** – Premere verso l’alto o il basso per aumentare/diminuire la luminosità.
4. **Modalità colore** – Premere verso l’alto o il basso per cambiare le modalità di colore.
5. **Linee/finestre** – In modalità CCTV ruotare verso l’alto o il basso per visualizzare le linee di lettura (se abilitate).
6. **Biblioteca** – Tenere premuto 2 secondi per entrare nella biblioteca. Navigare grazie alla rotella di zoom. Selezionare Esci e premere Cerca per tornare alla modalità live.
7. **Volume** – Ruotare verso l’alto o il basso per aumentare o diminuire il volume.

---

## MODALITA' PANORAMICA

---

### Modalità di DaVinci Pro

E' possibile passare dalla modalità CCTV alla OCR cliccando il pulsante riportato nella figura 1.

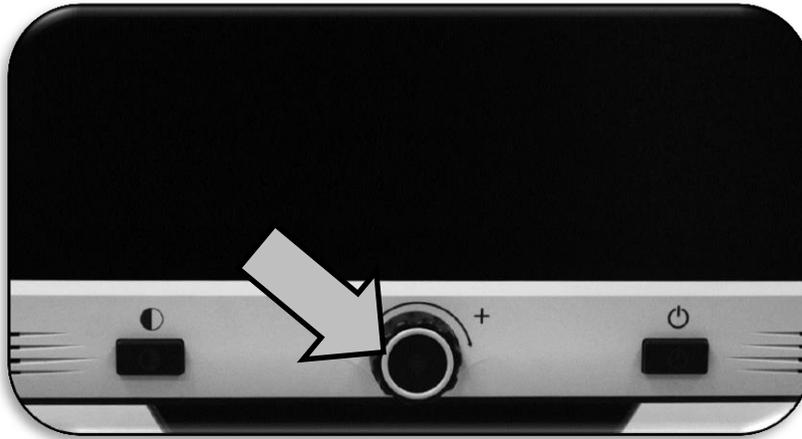


Figura 1 CCTV/OCR

### Modalità CCTV

La modalità CCTV è la predefinita e verrà visualizzata subito dopo l'accensione del dispositivo. Questa è un'immagine di alta qualità dal vivo che è stata progettata per Real-Time 1080p ad alta definizione.



### Modalità OCR

La modalità OCR è stata progettata per assistere l'utente nella lettura automatica di documenti mediante la scansione per l'OCR (Optical Character Recognition).



---

## MODALITA' CCTV

---

La fotocamera è collegata ad un braccio appositamente progettato che permette alla fotocamera di scivolare da sinistra a destra o a ruotare in molteplici direzioni. Quando il dispositivo è in modalità CCTV è gestibile semplicemente spostando il braccio o la videocamera verso il bersaglio. L'immagine sarà quindi visualizzabile sul monitor LCD.



*Figura 2: rotazione*

DaVinci Pro LCD è montato su una staffa che permette all'utente di inclinare lo schermo per regolare la posizione di visualizzazione. Scegliere un angolo o posizione che è più comoda per la visualizzazione.

## Modalità lettura

La telecamera può essere regolata verso il basso per la lettura, la scrittura e altri hobby. Questo lo rende ideale per l'uso in classe.

Quando la fotocamera viene ruotata verso il basso, si entra in modalità "Lettura". DaVinci Pro può scorrere liberamente, a sinistra o destra, lungo il meccanismo di staffa appositamente progettato.

E 'meglio chiudere la lente close-up quando gli oggetti sono collocati lontano dalla fotocamera per una visione ottimale.



## Modalità a distanza

La telecamera può ruotare in avanti per catturare persone, oggetti e paesaggi. "Modalità a distanza" viene annunciato quando si cambia l'angolo di visione. Assicurarsi di aprire la lente close-up per la distanza di osservazione (Figura 2 Apertura lente close-up).



*Figura 2: apertura lente*

Questa modalità consente di ingrandire gli oggetti durante la visualizzazione a distanza. Anche se la fotocamera può visualizzare gli oggetti a distanza infinita, la distanza consigliata dalla fotocamera all'oggetto distante è di circa 1,50-9,00 metri. Ricordatevi di aprire la lente close-up per ottenere il massimo beneficio ingrandimento.



---

## Modalità specchio

La videocamera può essere ruotata all'indietro per sfruttare l'equivalente di uno specchio a figura intera.

La dicitura "Modalità specchio" è visibile quando si opta per questo tipo di modalità. In questo tipo di visualizzazione il DaVinci Pro vi può essere molto utile per esempio in caso vi doveste truccare o radere.

Per una nitidezza ottimale usare la lente di primo piano e posizionatevi ad una distanza dalla videocamera tra i 19 ed i 56 cm.



---

## Regolazione Ingrandimento

Il DaVinci Pro offre un'ampia gamma di ingrandimenti possibili. Le seguenti indicazioni sono utilizzabili sia con i controlli da pannello anteriore che dalla consolle.

Per regolare la messa a fuoco, agire sulla ruota selettiva [Zoom] posta sulla consolle di controllo o sul pannello anteriore, fino a raggiungere la nitidezza desiderata. Girare la ruota selettiva in senso orario aumenterà il grado di ingrandimento, mentre girarla in senso inverso (antiorario) diminuirà il grado di ingrandimento.

Mentre regolate la messa a fuoco, comparirà il livello di zoom nell'angolo superiore destro dello schermo (nella modalità lettura). La dicitura "Max zoom" apparirà al raggiungimento del massimo ingrandimento, mentre la dicitura "Min zoom" apparirà al raggiungimento dell'ingrandimento minimo.

**N.B.:** L'ampiezza dell'ingrandimento dipende dalla distanza tra l'oggetto che si desidera ingrandire e la videocamera.



*Figura 2: zoom*

---

## Cambiare modalità di visione

DaVinci Pro è stato progettato per fornire una visualizzazione ottimale per le persone con determinate condizioni visive, offrendo una gamma di scelte in entrambi i colori del testo e dello sfondo. Premere il tasto di modalità sul pannello frontale o la modalità colore della console di controllo per scorrere tra i colori, in bianco e nero, contrasto elevato positivo, contrasto elevato negativo e fino a 5 modalità preferite. Le modalità preferite possono essere impostate per 5 dei 28 colori offerti.

## Modalità di visione

### Immagine a pieni colori

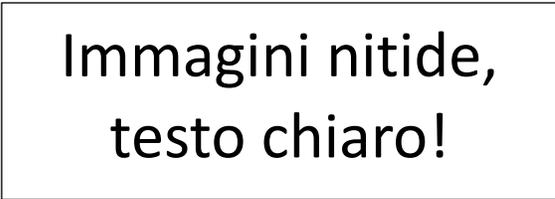
Questa modalità rende una rappresentazione di colore veritiera dell'immagine che si sta ingrandendo.

### Immagine in bianco e nero

Questa modalità rende una rappresentazione in bianco e nero dell'immagine che si sta ingrandendo.

### Contrasto elevato positivo

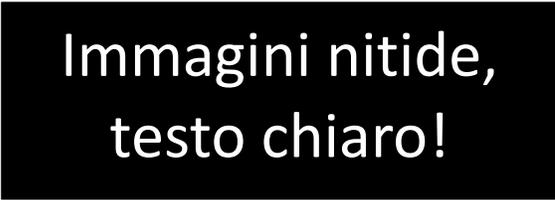
Questa modalità prevede un testo nero su di uno sfondo in bianco. Aumenta il contrasto per offrire immagini di testo molto incisive, per una facile lettura.



Immagini nitide,  
testo chiaro!

### Contrasto elevato negativo

Questa modalità prevede un testo bianco su di uno sfondo nero. Aumenta il contrasto per offrire immagini di testo molto incisive, per una facile lettura.



Immagini nitide,  
testo chiaro!

### Selezione colore 1

Di default questa modalità prevede uno sfondo nero con testo verde. Questa è una tra le combinazioni di colore maggiormente utilizzate. Per cambiare la combinazione di colore, scegliere tra una delle 28 disponibili seguendo le istruzioni.

## **Selezione colore 2**

Di default questa modalità prevede uno sfondo nero con testo giallo. Per cambiare la combinazione di colore, scegliere tra una delle 28 disponibili seguendo le istruzioni.

## **Selezione colore 3**

Di default questa modalità prevede uno sfondo giallo con testo blu. Per cambiare la combinazione di colore, scegliere tra una delle 28 disponibili seguendo le istruzioni.

## **Selezione colore 4**

Di default questa modalità è disattivata. Seguire le istruzioni per attivarla.

## **Selezione colore 5**

Di default questa modalità è disattivata. Seguire le istruzioni per attivarla.

## **Abilitare linee di demarcazione e finestre (Solo in modalità CCTV)**

1. Possono essere attivati o disattivati per l'utilizzo in modalità CCTV .
2. Quando sono attivi appariranno mentre si scorre tra frasi da leggere.
3. Premere il tasto "[Modalità] e [CCTV / OCR]" posti sul pannello frontale, o "[Modalità su] e [Cerca / Invio]" della console di controllo, per accedere al menu. Quindi scegliere Impostazioni utente >> Visualizza.
4. Si dovrebbero vedere le opzioni "linea demarcazione" e "finestra". Selezionare l'opzione che si desidera modificare con [Cerca / Invio].
5. Due opzioni dovrebbero essere visibili in questo sottomenu: "orizzontali" e "verticali".
6. Un quadrato nero indica che la funzione è abilitata e apparirà nel ciclo di rotazione. Un quadrato bianco indica la funzione è disabilitata e non apparirà nel ciclo di rotazione.

## **Scorrere linee di demarcazione:**

Ruotando la rotella sul lato destro della console sarete in grado di abilitare le opzioni di linee e finestre che dipendono dalle impostazioni dell'utente.



*Figura 2: Linee*

## Regolare la posizione delle linee

(se le linee sono già abilitate, saltare i primi due passaggi):

1. Premere il tasto "[Cerca / Invio] e [Modalità su]" della console, per accedere al menu.
2. Accedere al menu >> Impostazioni utente >> Visualizza e selezionare "Impostazione linee demarcazione" scegliendo quelle desiderate. Premere il tasto [Cerca / Invio] sul pannello frontale DaVinci Pro o sulla console di controllo.
3. Tornare alla CCTV e utilizzare la rotella di scorrimento sul lato destro della console per selezionare il marcatore desiderato.
4. Premere il pulsante della mano destra della console e contemporaneamente utilizzare la rotella della luminosità per regolare linee e finestre (le scorciatoie sono riportate qui sotto).

### Scorciatoia per regolare la posizione:

Premere il pulsante [Linee] e  
[Luminosità su/giù]



+



## Regolare la dimensione di linee e finestre:

(se le linee e le cornice sono già abilitate, saltare i primi due passaggi):

1. Premere il tasto "[Cerca / Invio] e [Modalità su]" della console, per accedere al menu.
2. Accedere al menu >> Impostazioni utente >> Visualizza e selezionare "Impostazione linee demarcazione" scegliendo quelle desiderate. Premere il tasto [Cerca / Invio] sul pannello frontale DaVinci Pro o sulla console di controllo.
3. Tornare alla CCTV e utilizzare la rotella di scorrimento sul lato destro della console per selezionare il marcatore desiderato.
4. Premere il pulsante della mano destra della console e contemporaneamente utilizzare la rotella dello zoom per regolare linee e finestre (le scorciatoie sono riportate qui sotto).

### Scorciatoia per regolare la dimensione:

Premere il pulsante [Linee] e utilizzare la rotella  
dello zoom



+



---

## Regolare il volume

1. E' possibile regolare il volume durante la lettura OCR ruotando l'apposita rotella sul lato sinistro della console.
2. Può essere regolato anche attraverso l'impostazione di audio nel menù.



*Figura 2: volume*

## Regolare la luminosità

1. E' possibile regolare la luminosità tramite l'apposito pulsante sulla sinistra della console.
2. Può essere regolata anche attraverso l'impostazione di display nel menù.



*Figura 3: luminosità*

## VGA

Sul retro di DaVinci Pro, c'è un'entrata VGA che permette il collegamento a computer o tablet. È possibile utilizzare DaVinci come display di questi dispositivi in modo da risparmiare spazio sulla scrivania.

1. Per passare dall'immagine della telecamera all'immagine del computer, assicurarsi che il computer sia collegato alla porta VGA come nella figura 4. Successivamente premere i pulsanti "[Cerca/Invio] e [Pausa/Play]" sulla console.
2. Per ritornare in modalità telecamera, premere nuovamente i pulsanti "[Cerca/Invio] e [Pausa/Play]" sulla console.
3. Quando si utilizza il dispositivo come display del computer, le funzioni zoom, luminosità, linee, ecc.. saranno inutilizzabili.
4. Utilizzare lo schermo di DaVinci Pro come monitor del computer è simile al normale collegamento di uno schermo al pc. Verificare la procedura di collegamento al monitor sul manuale d'uso del proprio computer. Lo schermo di DaVinci Pro supporta risoluzioni fino a 1920 x 1080.

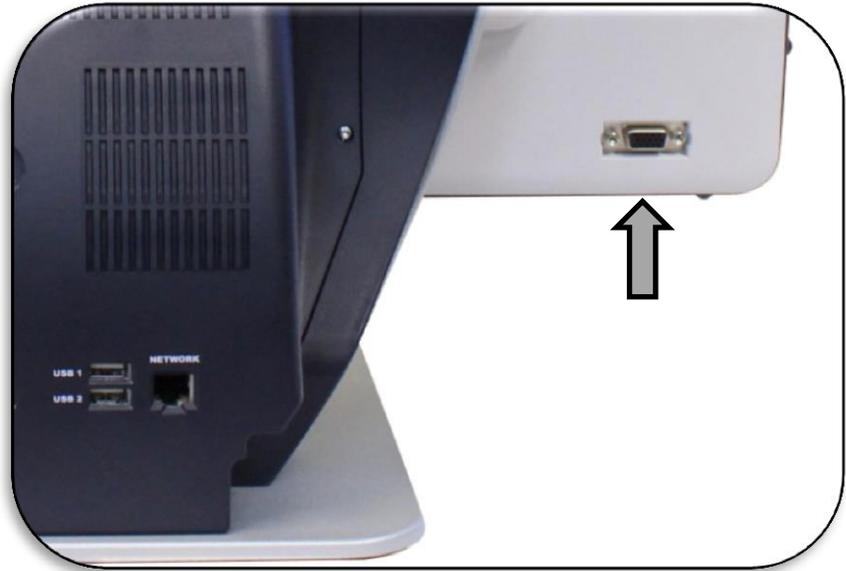


Figura 4: entrata  
VGA

### Scorciatoia per VGA:

Premere [Pausa/Play] e [Cerca/Invio]



---

# CONFIGURAZIONE CONSOLE

---

## Introduzione

La console e la sua cover sono accessori inclusi nel pacchetto di DaVinci Pro. La configurazione della console è fondamentale per l'uso corretto e confortevole del dispositivo.

## Controllo

La console ha un design intelligente che permette di personalizzare le caratteristiche su richiesta e passare tra due tipi di controllo che abbiamo definito come "base" e "avanzato". La differenza tra questi due controlli è la cover della console. Se si utilizza la cover si ha un tipo di controllo "base", in quanto molto semplice e immediato da utilizzare. Quando la cover viene rimossa, le funzioni aumentano, facendo così passare l'utilizzatore ad una modalità più "avanzata". La modalità avanzata è consigliata dopo aver preso una buona manualità con il controllo base.

### Rimuovere la cover:

Quando si è in modalità base, è possibile rimuovere la cover in qualsiasi momento per passare alla modalità avanzata.

### Rimettere la cover:

Quando si è in modalità avanzata e si desidera ritornare a quella base, è sufficiente riposizionare la cover sopra la console.



*Figura 5: cover della console*

## Controllo base:

Una delle qualità di DaVinci Pro è semplificare l'utilizzo per gli utenti.

Questo è possibile semplicemente posizionando la cover sopra la console come mostrato nella figura a destra. Nella modalità OCR, iniziare la lettura è immediato: basta posizionare la cover sulla console e premere il pulsante centrale di Zoom. La lettura inizierà immediatamente.

\*Attenzione: alcune opzioni e caratteristiche non sono disponibili in modalità base.



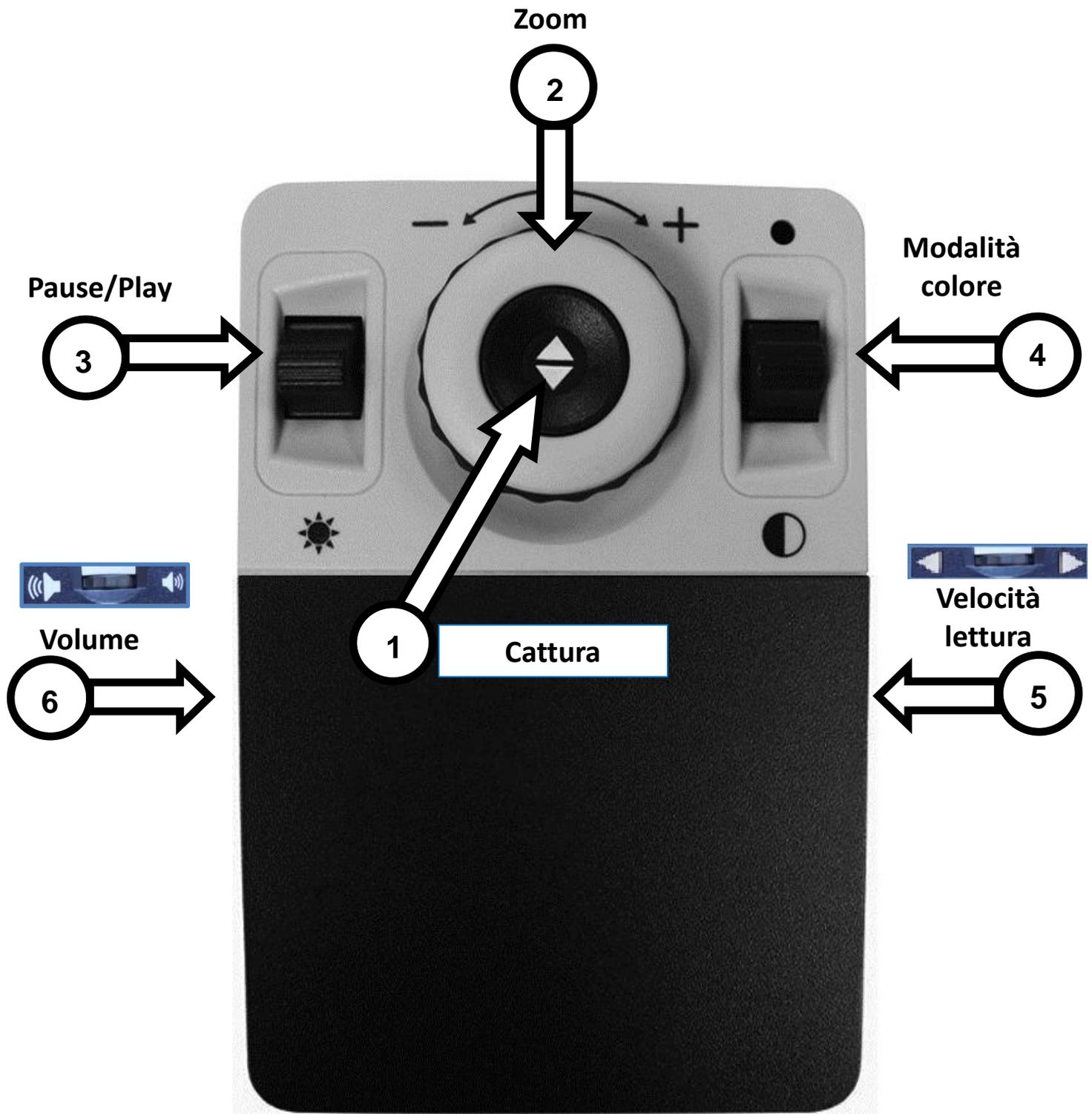
## Controllo avanzato:

DaVinci Pro ha molto da offrire se lo si utilizza a console scoperta. Se si acquisisce una buona manualità con il controllo di base, è consigliato provare ad utilizzare il controllo avanzato per scoprire le varie funzioni.

Questo è possibile semplicemente rimuovendo la cover sopra la console come mostrato nella figura a destra. Sono possibili operazioni di salvataggio, linee e finestre di navigazione, e molto altro ancora.



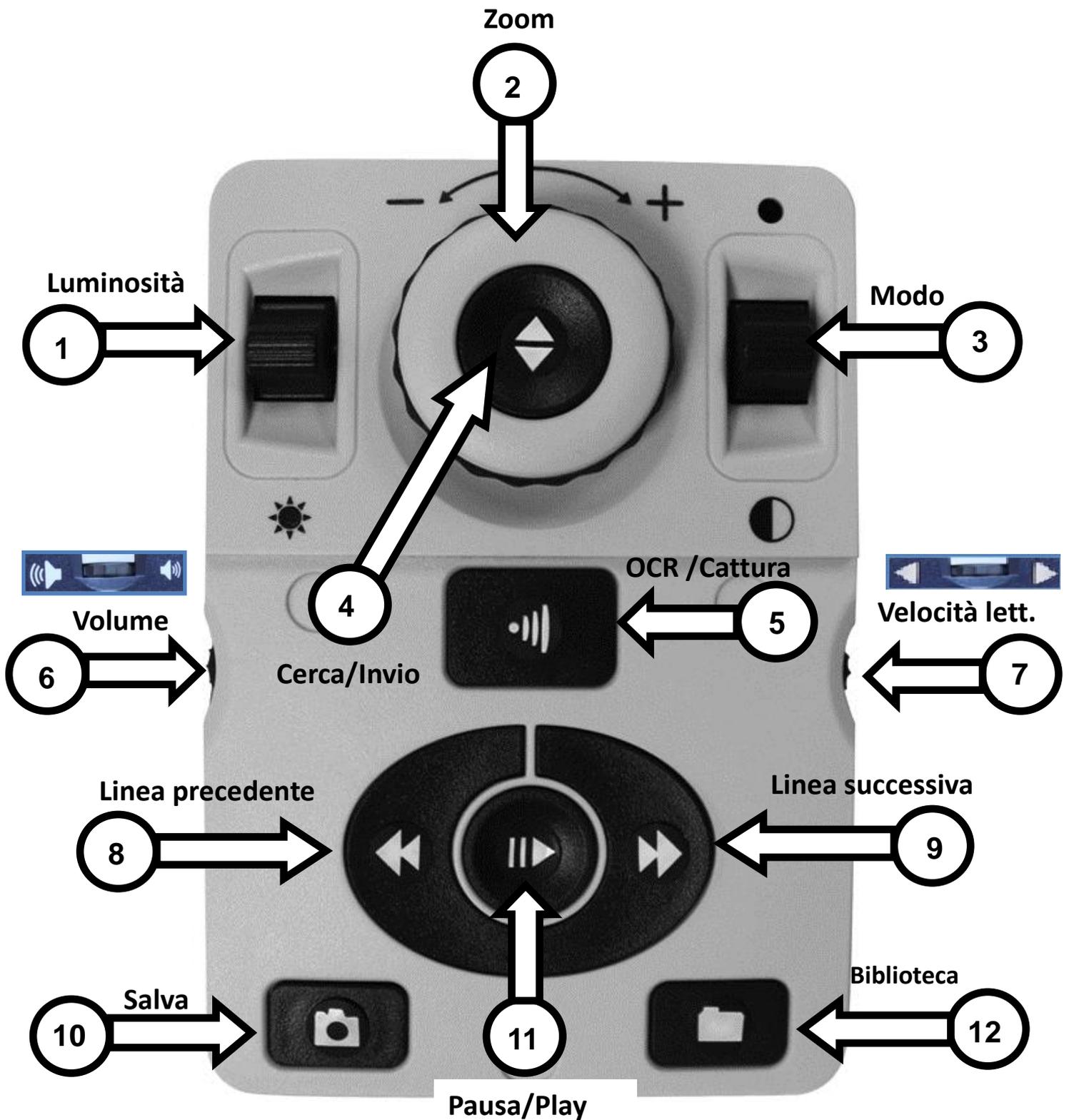
# CONTROLLI DELLA CONSOLE IN OCR



## Controlli della console - base

1. **Cattura** – In modalità OCR premere il pulsante “Cattura” per selezionare l’immagine. Il dispositivo inizierà a leggere ad alta voce il testo per voi.
2. **Zoom** – Girare in senso orario e antiorario per aumentare/diminuire lo zoom.
3. **Pausa/Play** – Premere pausa per fermare momentaneamente la lettura. Premere play per riprenderla.
4. **Modalità colore** – Premere verso l’alto o il basso per cambiare le modalità di colore.
5. **Velocità lettura** – Ruotare per aumentare o diminuire la velocità di lettura.
6. **Volume** – Ruotare verso l’alto o il basso per aumentare o diminuire il volume.

# Controlli della console - avanzato



1. **Luminosità** – Premere verso l’alto o il basso per aumentare/diminuire la luminosità.
2. **Zoom** – Girare in senso orario e antiorario per aumentare/diminuire lo zoom
3. **Modo** – Premere per scorrere tra le diverse modalità di visualizzazione.
4. **Cerca/Invio** – Utilizzato per selezionare tra I vari menù.
5. **OCR/Cattura** – Premere per catturare un’immagine per OCR. Premere nuovamente per uscire da OCR.
6. **Volume** – Ruotare verso l’alto o il basso per aumentare o diminuire il volume.
7. **Velocità lettura** – Ruotare per aumentare o diminuire la velocità di lettura.
8. **Linea precedente** – Premere per tornare alla precedente riga di lettura o alla precedente zona nella modalità panoramica.
9. **Linea successiva** – Premere per andare alla successiva riga di lettura o alla successiva zona nella modalità panoramica.
10. **Salva** – Tenere premuto per 2 secondi dopo la scansione OCR (oppure in pausa o playback) per salvare il corrente file OCR. La stessa operazione viene effettuate per il salvataggio delle immagini in modalità “telaio”.
11. **Pausa/Play** – Permette di interrompere momentaneamente e riprendere la riproduzione in playback OCR.
12. **Biblioteca** – Premere per due secondi per entrare/uscire dalla biblioteca. Ruotare lo zoom per navigare.

---

# UTILIZZARE OCR/ TEXT TO SPEECH

---

## Modalità OCR

DaVinci Pro passa dalla modalità CCTV alla modalità OCR premendo il centro della manopola sul pannello frontale di seguito riportati. Il dispositivo chiederà che si posizioni il documento di destinazione all'interno del "telaio" che visualizzerà l'intera area di ciò che verrà letto per voi. Nella modalità di base il sistema inizierà a leggere immediatamente. Se il dispositivo è in modalità avanzata ci saranno molte altre caratteristiche utilizzabili.

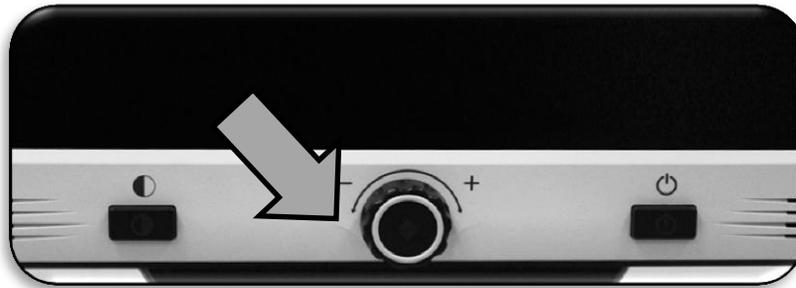


Figura 4: modalità OCR



Figura 5: telaio

## La prima scansione OCR

DaVinci Pro è in grado di scansionare un documento e leggerlo ad alta voce. OCR/Text-to-Speech è attivabile solo attraverso la console di comando. I passaggi per la scansione sono:

1. Assicurarsi che il dispositivo sia in modalità OCR.
2. Posizionare il documento sotto la videocamera e assicurarsi che il testo sia all'interno del telaio.  
*N.B. DaVinci Pro supporta diversi orientamenti per i documenti quando vengono sottoposti a scansione.*
3. Premere il pulsante [Cerca/Invio] nella modalità base oppure [Cattura] nella modalità avanzata.
  - Si sentirà un suono di scatto della fotocamera, che indica che il sistema ha scattato una fotografia del documento e inizierà la lavorazione per l'OCR.
4. Dopo aver completato la fase di lavorazione, il dispositivo inizierà a leggere il documento ad alta voce. Sarete in grado di effettuare varie regolazioni alle funzioni OCR read-back tra cui volume, modalità colore, velocità di lettura, ecc..

*N.B: se ci si trova in modalità base, la lettura inizia automaticamente. La modalità avanzata richiede che si scelga la "zona" tramite la funzione di identificazione. Premere [Play] e scorrere tra le zone con [[linea precedente] e [linea successiva].*

5. Per uscire premere il pulsante [Cerca/Invio] nella modalità base oppure [Cattura] nella modalità avanzata. Ritornerete nella modalità iniziale e sarete pronti per un'altra scansione.



## Rileggere OCR e Text-to-Speech Pagina base (solo in modalità base)

Quando la console è in modalità base, il testo letto sarà quello all'interno del telaio. La parola letta sarà visualizzata nella posizione di lettura corrente e tutte le caratteristiche di navigazione base OCR saranno disponibili.

Premendo [Cerca/Invio] si esce immediatamente da questa modalità e si torna al telaio della modalità OCR.

## Modalità zone (solo in modalità avanzata)

La modalità zone visualizzerà l'immagine come si presentava nel telaio con l'aggiunta dell'identificatore di zona. Questa opzione divide il materiale bersaglio in diverse "zone" o blocchi di testo evidenziabili utilizzando i tasti della console in modalità avanzata.

La lettura non sarà automatica, sarà bensì necessario incorniciare la zona da leggere e cliccare il pulsante [Play]. Cliccando il pulsante [Cattura] si ritornerà al telaio iniziale.

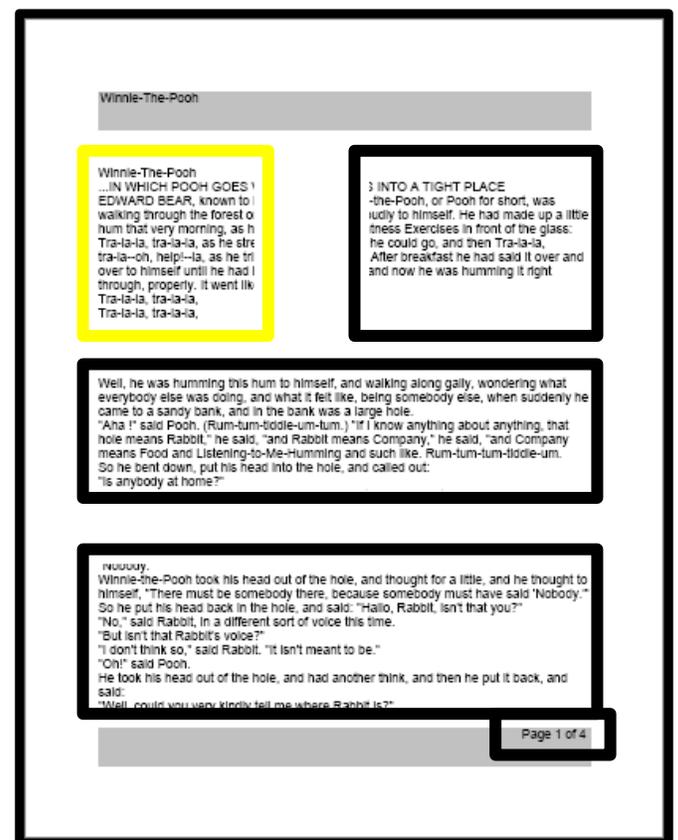
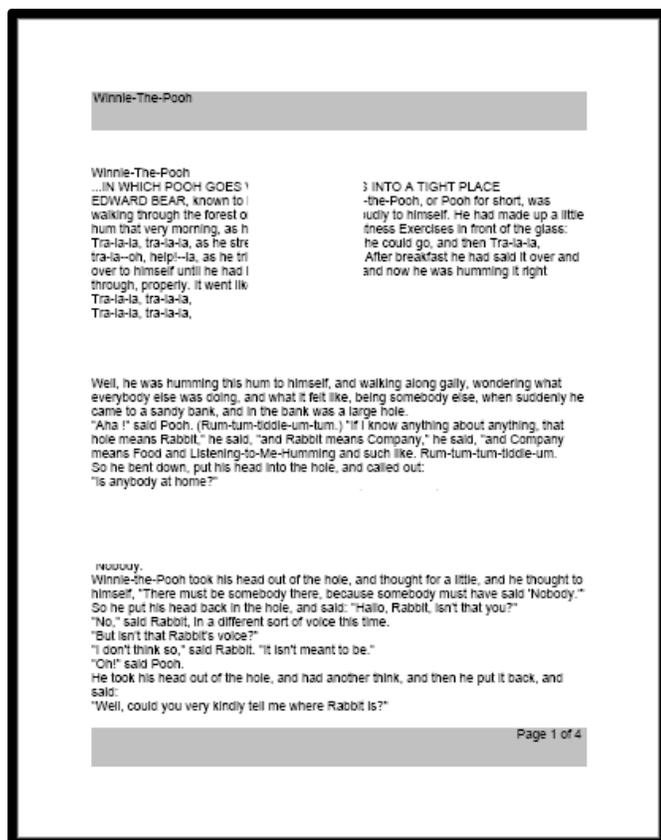


Figura 4: identificatori di zona

---

## MENU' DI SISTEMA PANORAMICO

---

### Menu' di sistema

Una volta attivato DaVinci Pro, si ha la possibilità di personalizzare le impostazioni in base alle preferenze personali. Mentre si è in modalità CCTV cliccare [Modalità Su] e [Cerca/Invio] per accedere al menu del sistema. Poi girare lo zoom per scorrere le opzioni disponibili. DaVinci Pro annuncerà ogni elemento mentre si ruota lo zoom. Usare il pulsante [Cerca/Invio] della console o sul pannello frontale per effettuare una selezione. (Si prega di notare che la biblioteca non sarà selezionabile in modalità semplice).

Lista delle opzioni:

1. Introduzione
2. Impostazioni utente
3. Impostazioni prodotto
4. Impostazioni di fabbrica
5. Biblioteca
6. Aiuto
7. Uscire



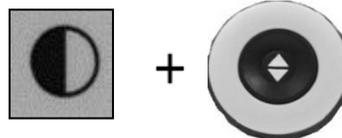
## Introduzione video

Un video introduttivo vi darà una breve panoramica di tutte le caratteristiche di DaVinci Pro. Questo permette di scoprire tutte le grandi caratteristiche e le funzioni disponibili di DaVinci Pro con le istruzioni incorporate. Utilizzare la console per mettere in pausa, play o uscire dalla riproduzione del video. Per riprodurre il video dal menu principale selezionarlo e premere il tasto [Cerca/Invio].



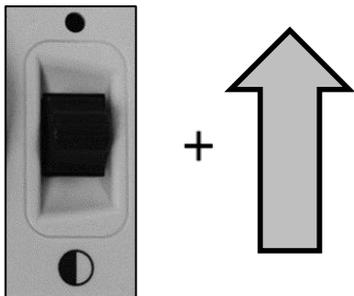
### Uscire dal video di introduzione e tornare al menù

Premere [Modalità su] e [Cerca/Invio] per uscire.



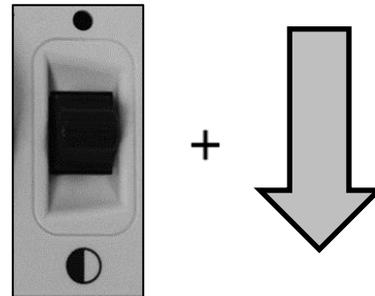
### Pausa

Premere [Modalità su] per mettere in pausa il video



### Play

Premere [Modalità giù] per riprendere il video



## Impostazioni utente

Il menu delle impostazioni utente contiene tutte le opzioni configurabili per affinare la vostra esperienza. È suddiviso in 4 sotto menu. Utilizzare [Cerca/Invio] e lo [Zoom] per navigare e selezionare le voci del menu'.

EXIT
Audio
Display
Time & Date
OCR Text Recognition



## Impostazioni audio

Il sottomenu Audio consente di impostare le vostre caratteristiche acustiche e preferenze. I suoni includono suoni hardware e meccanici, come i clic sui pulsanti e suoni carillon. Il menu' audio ha quattro opzioni:

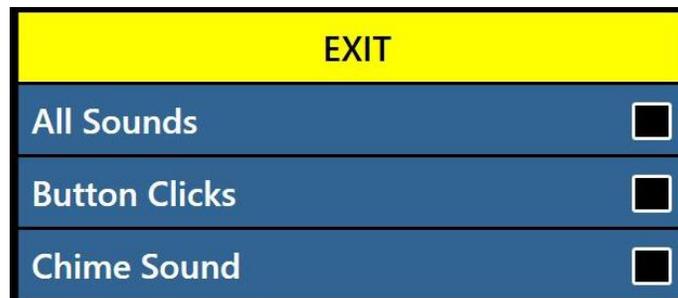
EXIT	
All Audio	<input type="checkbox"/>
Volume	09
Sounds	
Voice	

- 1) Tutti gli audio (ON / OFF) –l'utente può attivare o disattivare tutti i suoni udibili. Quando l'opzione viene attivata, tutte le voci predefinite e suoni saranno disponibili. Quando lo si disattiva, tutti i suoni saranno spenti e le opzioni audio sottomenu verranno disattivate.

2) Volume (1-10) - imposta il livello di volume predefinito per tutti gli audio (da 1 a 10). L'utente utilizzerà la rotellina del volume sulla console per aumentare o diminuire il volume di una opzione. Premendo il centro della rotella di volume si ripristina il volume predefinito.

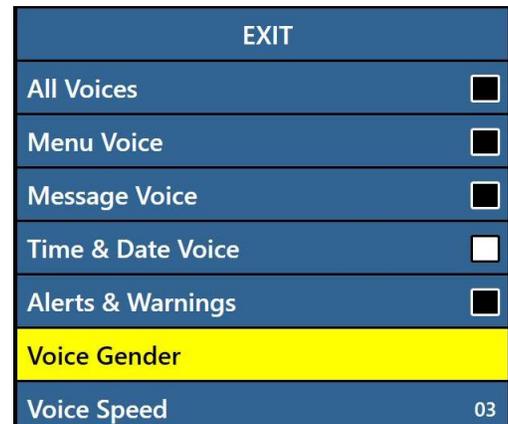
3) Suoni- questa voce ha 3 sottomenù tramite i quali è possibile controllare le seguenti voci:

- a. Tutti i suoni (ON/OFF) – Abilita/disabilita tutti i suoni.
- b. Suoni di click (ON/OFF) – Abilita/disabilita esclusivamente i suoni dei click.
- c. Altri suoni (ON/OFF) – Abilita/disabilita tutti i suoni, tranne quelli dei click.



4) Voce– l'utente ha la possibilità di disabilitare la voce, modificare la velocità e altre opzioni.

- a. Tutti i suoni (ON/OFF) – Abilita/disabilita tutti i suoni.
- b. Voce menu (ON / OFF) – Attiva/disattiva tutti i messaggi vocali nei menu di sistema.
- c. Voce messaggi (ON/OFF) – Attiva/disattiva tutti i messaggi vocali visualizzati sullo schermo.
- d. Ora e data (ON / OFF) - Con questa opzione si può scegliere di annunciare la data e l'ora correnti quando si entra nel menu.
- e. Avvisi e avvertimenti includono messaggi di sistema TTS che avvertono l'utente di alcune condizioni di sistema come "Nessun file trovato" o "documento salvato". Comprende anche i messaggi OCR come ad esempio, "Si prega di allineare il documento all'interno del telaio".

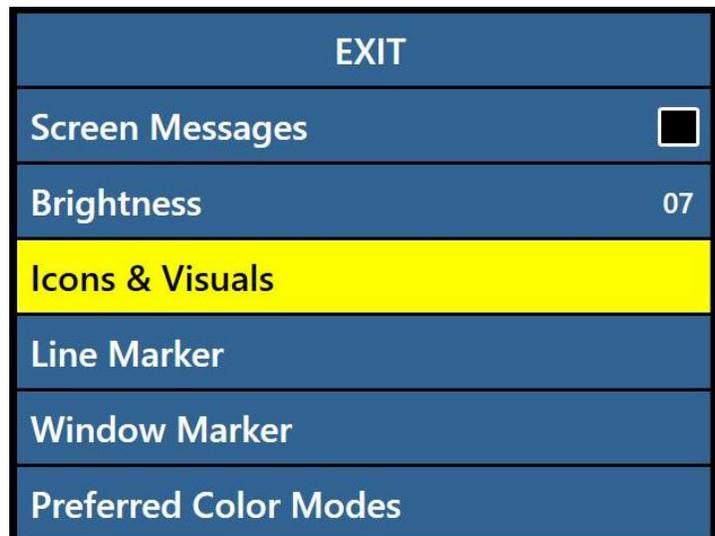


- f. Genere vocale (maschile/ femminile) - Consente all'utente di selezionare il genere della voce se è disponibile nella lingua selezionata. Se disponibile, è possibile attivare o disattivare questa scelta, altrimenti verrà visualizzata solo una selezione.
- g. Velocità voce (1-6) – consente all'utente di scegliere tra diverse velocità di voce. Premendo il centro della rotella di velocità, si ritorna alla impostazione di default.

## Funzioni di visualizzazione

L'utente può selezionare la visualizzazione preferita e le impostazioni visive utilizzando questo menu. Le impostazioni di visualizzazione controllano tutte le interfacce grafiche, icone e immagini che possono essere visualizzati su DaVinci Pro e si compongono delle seguenti opzioni:

- 1) Messaggi (ON / OFF) - sono tutte le notifiche di sistema, avvisi e messaggi che vengono visualizzati per informare l'utente di varie condizioni, come quando si salva un file, si completa il download, ecc. L'utente può attivare o disattivare tutti questi messaggi sul display.
- 2) Luminosità (1-10) – è possibile scegliere la luminosità desiderata per lo schermo per un valore da 1 a 10.
- 3) Icone - consente all'utente di attivare o disattivare la visualizzazione delle icone (come luci ON / OFF) o icone di scorrimento.
- 4) Linea demarcazione – abilita/disabilita linee e finestre verticali o orizzontali. Queste opzioni sono utili per una migliore focalizzazione sul testo in modalità CCTV.
- 5) Modalità colore preferite – questa opzione permette di selezionare le modalità di colore preferite. Il dispositivo viene fornito con diverse impostazioni predefinite di colori, ma possono essere modificati in base alle proprie preferenze.



## Impostazioni data e ora

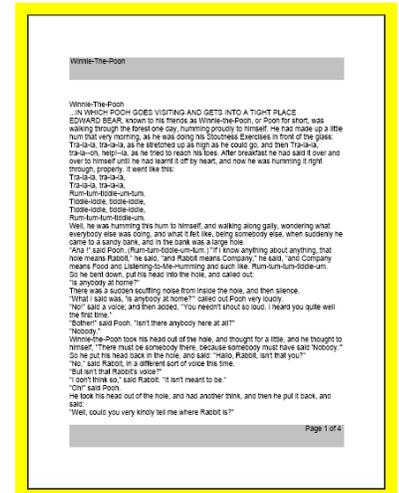
- 1) Entrare nel menu con [Modalità su] e [Cerca/Invio] sulla console.
- 2) Nel menu di impostazioni utente, selezionare “data e ora” ruotando la rotella.
- 3) Selezionare “imposta data e ora”.
- 4) Ruotare il senso orario o antiorario la rotella per modificare l'impostazione e premere [Cerca/Invio] per continuare su ore, minuti e data ecc.
- 5) Ripetere i passaggi su tutte le voci.

**N.B. è possibile saltare il passaggio dell'impostazione oraria cliccando su “modalità su”.**



## Impostazioni riconoscimento OCR

- 1) Cornice guida – delimita il testo da leggere ed è utile per il corretto posizionamento del documento.
- 2) Identificatore di zone – permette di creare zone per la focalizzazione su parti precise.
- 3) Colore identificatore di zone – determina il colore degli identificatori di zona.
- 4) Colore evidenziazione – determina il colore del bordo della parola letta in OCR.
- 5) Suono - determina il suono di trasformazione che si verifica dopo una scansione OCR.
- 6) Impostazioni – Si hanno due scelte: alta prestazione o alta precisione:
  - a. “Alta prestazione” ottiene buoni risultati OCR in un tempo ristretto. Se il vostro documento ha un formato semplice, questa è la scelta adatta.
  - b. “Alta precisione” ottiene risultati molto più accurati impiegando però un tempo di scansione maggiore. Se il vostro documento ha un formato particolare, composto da varie parti, questa è la scelta adatta.



## Impostazioni prodotto

Questo menu permette di modificare alcune delle varie impostazioni di sistema come salvaschermo, livelli di zoom o di configurazioni di sistema per i mercati internazionali.

EXIT	
Set System to 50/60 Hz	60
Extended Zoom Levels	<input type="checkbox"/>
Languages	
White Balance	
Screen Saver	



## Impostare il sistema a 50/60 Hz

Questa opzione configura la frequenza della luce dell'ambiente in cui si utilizza DaVinci Pro. Se trovi qualche sfarfallio visibile nell'immagine, potrebbe essere necessario regolare a 50 o 60 Hz.

## Livelli di zoom esteso

L'utente ha la possibilità di selezionare i livelli di ingrandimento estesi, che aggiunge la gamma di 77.0x.

## Lingua

EXIT	
Czech	<input type="checkbox"/>
Danish	<input type="checkbox"/>
Dutch-Belgium	<input type="checkbox"/>
Dutch-Netherlands	<input type="checkbox"/>
English-UK	<input type="checkbox"/>
English-US	<input checked="" type="checkbox"/>
Finnish	<input type="checkbox"/>
French-Canadian	<input type="checkbox"/>
French-Euro	<input type="checkbox"/>
German	<input type="checkbox"/>
Greek	<input type="checkbox"/>

---

Tutti i testi saranno visualizzati nella lingua scelta. Per cambiare la lingua seguire i seguenti passaggi:

1. Nel menu di impostazione del prodotto cliccare [Modalità su] e [Cerca/Invio].
2. Ruotare la rotella fino a selezionare “Lingua”.
3. Ruotare la rotella fino alla lingua desiderata e cliccare [Cerca/Invio] per selezionarla. Un quadratino nero sarà a lato della lingua impostata.

## Bilanciamento del bianco

Questa opzione configura la temperatura dell'immagine.

- Auto – la temperatura viene aggiustata automaticamente.
- Normale – il colore è quello reale.
- Caldo – l'immagine viene visualizzata con colori caldi con sottotono giallo e rosso.
- Freddo – l'immagine viene visualizzata con colori freddi con sottotono blu e viola.

EXIT	
Auto	<input checked="" type="checkbox"/>
Normal	<input type="checkbox"/>
Warm	<input type="checkbox"/>
Cool	<input type="checkbox"/>

## Salvaschermo

Lo salvaschermo ha 5 opzioni configurabili come tempo di attivazione, immagine, ecc. Lo salvaschermo viene visualizzato dopo un periodo di inutilizzo del dispositivo.

- Tempo – stabilisce quanto tempo il dispositivo deve rimanere inutilizzato prima dell'avvio dello salvaschermo. Le opzioni sono 5, 10, 20 e 30 minuti.

- Disabilitato – disabilita lo salvaschermo e mostra una pagina bianca in modalità di inutilizzo.
- Logo – nello salvaschermo sarà visibile il logo di Enhanced Vision.
- Immagine – le immagini salvate verranno visualizzate a rotazione come salvaschermo.
- Predefinito – verranno visualizzate immagini scelte dal produttore.

## Impostazioni di fabbrica

Questo menu viene utilizzato per controllare lo stato e i numeri di revisione del dispositivo.

**Informazioni:** Questo sottomenu contiene importanti informazioni di sistema, come la versione del software, gruppo della lingua, numero del prodotto etc.

**Ripristino impostazioni di fabbrica:** Con questa opzione tutte le impostazioni verranno resettate e il dispositivo tornerà con le impostazioni predefinite.

*\*Immagini, pagine o libri salvati non verranno eliminati.*



## Biblioteca

La biblioteca contiene le pagine e le immagini salvate. Per accedervi è sufficiente cliccare sul pulsante [Biblioteca] della console.

- Immagini – per salvare un'immagine premere [Salva] nella modalità OCR.
- Pagine – per salvare una pagina premere [Salva] della modalità OCR Readback e impostarla come "pagina".



- Libro – per salvare un libro premere [Salva] della modalità OCR Readback . Quando viene richiesto se salvare altre pagine selezionare “sì”.

EXIT
View Pictures
View Documents
Download Files
Download All Pictures
Download All Documents
Delete All Pictures
Delete All Documents

Nel menu della biblioteca selezionare “immagini” se si desiderano visualizzare le immagini, altrimenti selezionare “documenti” e successivamente scegliere tra pagine o libri.

## Funzioni di biblioteca

### Lista display

Quando si entra nella biblioteca, appare una “lista display” che mostra le anteprime di immagini, pagine e libri. Per navigare tra i documenti cliccare su [Linea successiva] e [Linea precedente]. Premere [Cerca/Invio] per selezionare e visualizzare immagini o leggere in OCR libri e pagine.

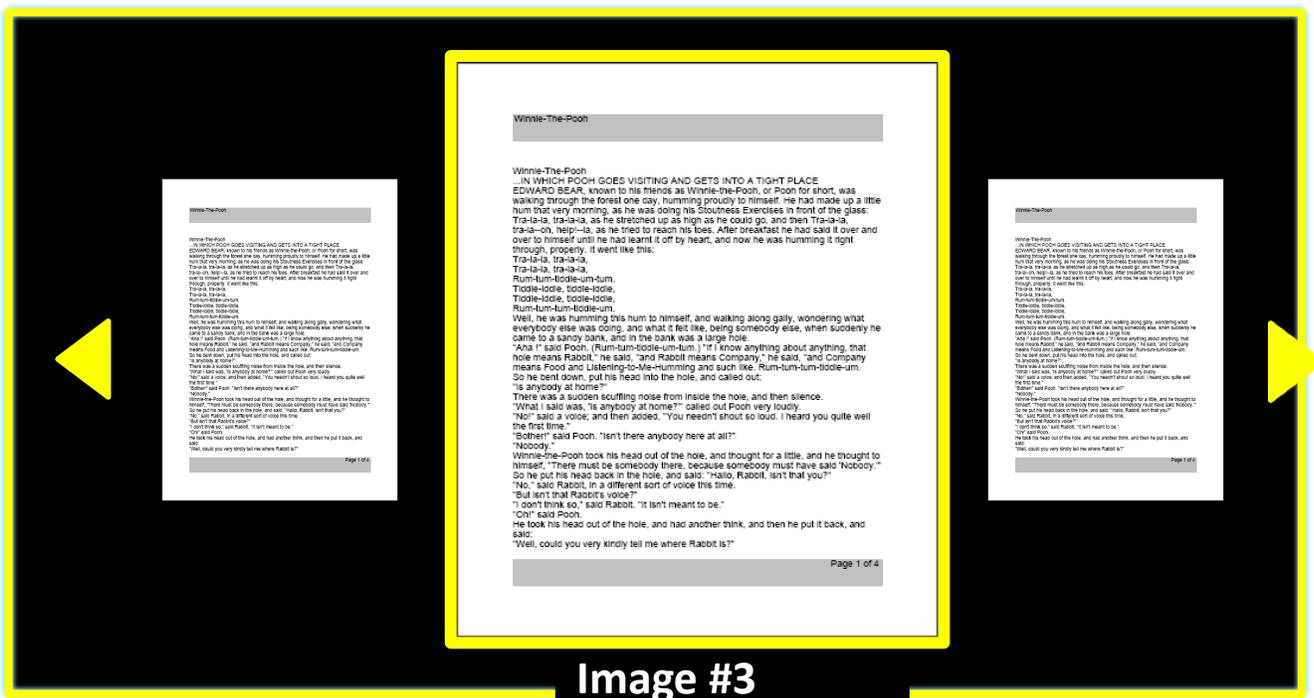


Image #3

## Eliminare una selezione dalla lista display

Quando ci si trova nella lista display o mentre si visualizzano file, premere brevemente la rotella sul lato destro della console. Apparirà un'icona di conferma dell'eliminazione del file.

### Scorciatoia per eliminare un file:

Premere la rotella sul lato destro della console per eliminare un file.



*Rotella sul lato destro*

## Sfogliare un libro

Per simulare lo scorrimento delle pagine, premere il pulsante [Pausa/Play] ed il pulsanti [Precedente]/[Successivo] per tornare indietro o continuare la lettura.

### Pagina precedente o successiva:

Premere [Pausa/Play] e [successivo] o [precedente]



## Visualizzare immagini

Tutte le opzioni di modalità colore ed ingrandimento sono disponibili nella visualizzazione delle immagini con la possibilità di regolamento del campo visivo (FOV). Il campo visivo è regolabile tramite le rotelle ai lati della console. La rotella di sinistra controlla i movimenti orizzontali del campo visivo. La rotella di destra controlla i movimenti verticali del campo visivo.

### Per spostarsi in un'immagine ingrandita:



*Rotella sinistra*



*Rotella destra*



---

## Salvataggio e Download dei file su UBS

DaVinci Pro permette di scaricare i propri file su una chiavetta UBS. È sufficiente inserire la chiavetta nella porta USB sul retro di DaVinci Pro. Ci sono 3 modalità diverse per poter scaricare i file:

- **Scaricare file – scaricare un file alla volta.**
  1. Entrare in Menu >> Biblioteca >> Scaricare file.
  2. Vi troverete nel menu della biblioteca con la lista display.
  3. Premere il pulsante di salvataggio per 2 secondi.
  4. Un'icona confermerà l'avvenuto salvataggio.
- **Scaricare tutte le immagini.**
  1. Entrare in Menu >> Biblioteca >> Scaricare tutte le immagini.
  2. Un'icona confermerà lo scaricamento delle immagini.
  3. Un segnale acustico confermerà l'avvenuto salvataggio e sarà possibile rimuovere la chiavetta.
- **Scaricare tutti i documenti.**
  1. Entrare in Menu >> Biblioteca >> Scaricare tutti i documenti.
  2. Un'icona confermerà lo scaricamento dei documenti.
  3. Un segnale acustico confermerà l'avvenuto salvataggio e sarà possibile rimuovere la chiavetta.



## **Eliminare i file**

DaVinci Pro permette di eliminare i file precedentemente salvati. Ci sono 3 modalità diverse per l'eliminazione:

- **Eliminare un file – eliminare un file alla volta.**
  1. È possibile eliminare un file in qualsiasi momento.
  2. Premere sulla rotella destra della console.
  3. Un'icona confermerà l'avvenuta eliminazione.
  
- **Eliminare tutte le immagini .**
  1. Entrare in Menu >> Biblioteca >> Elimina tutte le immagini.
  2. Un'icona confermerà l'eliminazione delle immagini.
  3. Un segnale acustico confermerà l'avvenuta eliminazione e sarà possibile rimuovere la chiavetta.
  
- **Eliminare tutti i documenti.**
  1. Entrare in Menu >> Biblioteca >> Elimina tutti i documenti.
  2. Un'icona confermerà l'eliminazione dei documenti
  3. Un segnale acustico confermerà l'avvenuta eliminazione e sarà possibile rimuovere la chiavetta.



Icona di eliminazione

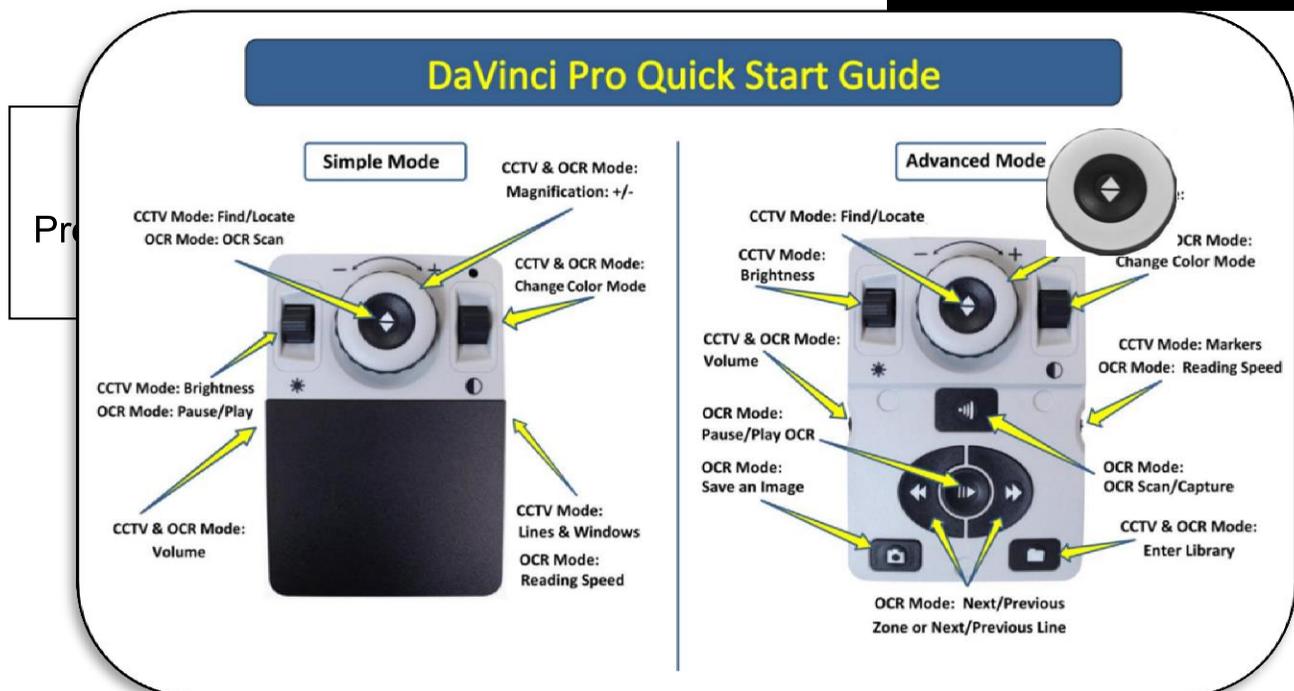
## Menu di aiuto

Il menu Aiuto contiene un elenco di tutte le scorciatoie disponibili e le pressioni dei tasti per accedere alle caratteristiche di DaVinci Pro.

La modalità per uscire da questo menu è riportata sotto, altrimenti è possibile uscire premendo il pulsante “OCR” sul pannello del dispositivo.



**Aiuto**



---

---

## STATO DELLA BATTERIA

**Si prega di non scollegare il DaVinci Pro dalla presa fino a che la sequenza di spegnimento non è stata completata. Un messaggio verrà visualizzato durante l'arresto che dura circa 10 secondi.**

### **Standby**

Mettere il dispositivo in standby risparmia l'energia e ti permette di tornare ad utilizzare il dispositivo in pochissimo tempo. Per mettere il dispositivo in modalità standby seguire le seguenti operazioni:

1. Individuare il pulsante di accensione.
2. Premerlo per meno di 5 secondi.
3. Il display diventerà nero e i led lampeggeranno un paio di volte prima di spegnersi.
4. Per ritornare ad utilizzare il dispositivo premere nuovamente il pulsante.

**N.B. Ci si impiega circa 15 secondi per tornare dalla modalità standby alla modalità normale.**

### **Spegnimento**

Spegnere il dispositivo permette di risparmiare molta energia, ma ci impiega un maggiore tempo per tornare alla modalità di utilizzo rispetto allo standby. Per spegnere DaVinci Pro seguire i seguenti passaggi:

- 
1. Individuare il pulsante di accensione.
  2. ~~Premerlo per 5 secondi per iniziare lo spegnimento.~~
  3. Un messaggio indicherà l'inizio della sequenza di spegnimento. Si prega di aspettare che tutti i led si spengano e che sullo schermo non ci sia alcun messaggio prima di staccare il dispositivo dalla corrente.

**N.B: Per allungare la vita del dispositivo, evitare di staccarlo dalla corrente prima della fine dello spegnimento.**

## SUGGERIMENTI

### Migliorare OCR

- Per migliorare la precisione del vostro DaVinci Pro, fate in modo che ogni volta che si inizi una acquisizione di documenti l'illuminazione nella stanza sia distribuita uniformemente sopra il documento di destinazione.
- Appiattare i libri o altri materiali con una curvatura osservabile.
- Per un'ottimale lettura OCR si prega di posizionare il materiale all'interno del telaio. È possibile ruotare il materiale in qualsiasi orientamento per garantire che si adatti completamente all'interno di questi confini.
- Accendere o spegnere la luce led può migliorare la visualizzazione del materiale. Premere il pulsante sulla telecamera oppure cliccare entrambe le rotelle della console.
- Se si deve leggere un documento difficile e dettagliato, si consiglia di passare da "alta prestazione" ad "alta precisione" nel menu di impostazioni utente per evitare errori.
- Per leggere formati piccoli (come carte di credito) si consiglia di posizionare un foglio bianco dietro per focalizzare meglio l'obiettivo.

### Orientazioni multiple

- DaVinci Pro visualizza documenti in orientazioni multiple (persino di foto e paesaggi). Se il documento è largo o con forma particolare, si consiglia di riposizionarla in modo che rientri nel telaio.

### Restart

---

-In caso il dispositivo abbia comportamenti strani, è possibile riavviarlo premendo [Cerca/Invio] in contemporanea con il pulsante di accensione. Questo arresterà immediatamente il sistema.

## **Menu**

- DaVinci Pro è un sistema ricco di funzionalità che viene fornito con molte opzioni configurabili. È possibile personalizzare l'interfaccia utente, i suoni o gli elementi del sistema in base alle proprie preferenze. Una volta ottenuta familiarità con il sistema, è possibile provare a cambiare o configurare queste opzioni.

## **RISOLUZIONE DEI PROBLEMI**

### **DaVinci Pro non si accende**

- Assicurarsi che sia correttamente inserito nella spina e premere il pulsante di accensione sullo schermo. Un led blu sul pannello e sulla console indicheranno che il dispositivo è acceso
- Assicurarsi che entrambe le estremità del cavo siano collegate.

### **Immagine sullo schermo non a fuoco o non chiara**

- Pulire il display e/o la lente della telecamera utilizzando il panno incluso nella confezione.
- Assicurarsi che il materiale sia ben disteso. È possibile che la telecamera impieghi un po' di tempo per mettere a fuoco dopo un periodo di pausa.
- Provare ad accendere/spegnere la luce led sulla telecamera per migliorare l'immagine.

### **Lungo tempo di elaborazione OCR**

- Premere il pulsante di accensione.
- Se il dispositivo non risponde ai comandi, premere il pulsante di accensione per più di 5 secondi per forzare uno spegnimento.

### **Sostituire la lampada LED**

Se la lampada led necessita di essere cambiata, si prega di contattare il rivenditore per l'assistenza.

## **Aggiornamenti**

---

Per tenere DaVinci Pro aggiornato si prega di visitare il seguente sito web:  
<http://www.enhancedvision.com/support/software.html>

---

Per assistenza tecnica, telefonare allo (800) 440-9476, Lunedì– Venerdì,  
dalle 8 a.m. alle 5 p.m.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### Misure

- 24" LCD: 22.25" H x 22.75" W x 19.75" D (65.1cm H X 57.8cm W x 50.2cm D)

### Telecamera

- Alta definizione Sony 1080p Full HD Camera

### Peso:

- 21.4 lbs (9.7 Kg)

### Ingrandimento

- Normale: 2.0x – 36.6x
- Esteso: 2.0x – 77.0x

### Alimentazione

- Input: 120-240 VAC / 0.3-0.5A (nominale)
- Output: 19 VDC
- Frequenza: 50 OR 60 Hz
- Utilizzo energetico:
  - Acceso: 30W
  - Standby : meno di 5W
  - Spento: meno di 1W

### Classificazione apparecchiatura (IEC 601-1):

- Tipo di protezione: Classe 1
- Grado di protezione: Tipo B

- 
- Modalità di utilizzo: Continua
  - Temperatura di utilizzo: 0-40°C / 32-104°F
  - Temperatura di trasporto: 0-60°C / 32-140°F

**Garanzia:** 2 anni

\* Le specifiche del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

### **Capacità di memoria OCR**

- La dimensione del file di una scansione OCR varia in base alla densità del testo. Possono essere memorizzate fino a 1000 scansioni a piena pagina.

## **GARANZIA E INFORMAZIONI**

I prodotti Enhanced Vision sono progettati per darvi un'immagine di altissima qualità, caratteristiche di comodità, facilità d'utilizzo e servizio affidabile. Il DaVinci Pro è stato ispezionato e testato prima della spedizione. Enhanced Vision garantisce il DaVinci Pro per eventuali materiali difettosi e/o difetti di fabbricazione per un utilizzo a norma per un periodo di 2 anni dalla data di acquisto. Durante il periodo di garanzia, Enhanced Vision potrà disporre liberamente se riparare il prodotto o sostituirlo a titolo gratuito. Non vi sono garanzie di alcun altro genere che accompagnano questo prodotto.

Questa garanzia non risponde di: a) Difetti o danni provocati da utilizzo incauto o improprio, da incidenti o da negligenza; b) Difetti o danni derivanti da negligenza nel rispettare le norme di operazione, manutenzione, installazione, regolazione, o per avere effettuato alterazioni e/o modifiche non autorizzate; c) Difetti o danni provocati da esposizione del prodotto a liquidi e/o cibi e/o bevande; d) Tutte le parti in plastica e/o superfici ed ogni altra parte esposta graffiata o comunque segnata da normale utilizzo; e) Danni causati dall'utilizzo del DaVinci Pro con materiali e/o accessori non forniti da Enhanced Vision.

- E' necessario esibire la prova d'acquisto con chiara indicazione della data di acquisto per poter usufruire della garanzia prodotto.
- Chiunque utilizzi questo prodotto lo fa con la consapevolezza di affrontare determinati rischi derivanti dalla necessità di usare dispositivi per l'ipovisione.
- E' possibile estendere il periodo di garanzia per ulteriori anni 2, entro i 12 mesi dall'acquisto originale. Contattare Enhanced Vision per i dettagli del caso.

### **Assistenza tecnica**

Nel caso fosse necessaria l'assistenza di un tecnico, contattate il vostro rivenditore Enhanced Vision o il servizio garanzia Enhanced vision.

Nel caso fosse necessario un intervento in garanzia, contattare Enhanced Vision al numero (800)440-9476 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 17 per richiedere un numero di autorizzazione reso.

**Interventi in garanzia non saranno accettati in mancanza di un numero di autorizzazione reso valido.**  
**Preghiamo di tenere l'imballo originale**

## ALTRI PRODOTTI ENHANCED

---



### DaVinci

DaVinci è un videoingranditore ad alto rendimento (CCTV) completo di OCR (da testo a lettura testo) ed una videocamera 3 in 1, assieme all'HD che vi farà vedere immagini di una nitidezza cristallina con colori vivi e vibranti. Provate la gioia di leggere con la nuova attrattiva "da testo a lettura testo". DaVinci vi leggerà qualsiasi testo desideriate semplicemente premendo un pulsante..

Ingrandimento: 24" LCD: 2X (min.) - 80X (max.)



### Pebble-mini

Pebble-mini, dal design ultra-compatto, è un ingranditore indicato sia a casa che in viaggio. Facilita la lettura di prescrizioni mediche, posta, etichette, prezzi, menù e tante altre cose. Display LCD da 3.0". Fermo e cattura immagine. 28 diverse modalità di visione.

Ingrandimento da 2x a 10x



### Pebble HD

Pebble HD dispone di una telecamera HD per fornire immagini chiare, nitide, colorate e ad alta definizione. Dotato di un nuovo design

## ALTRI PRODOTTI ENHANCED

---



### **Merlin elite**

Merlin elite è un video desktop ad alte prestazioni CCTV, con Full HD e text-to-speech (OCR). Alta definizione di colore e contrasto forniscono un quadro chiaro con colori vivaci. Il design unico di Merlin elite permette un ampio campo di vista.

Ingrandimento: 2,4x - 70x



### **Merlin Ultra HD**

Merlin ultra HD produce un'immagine più naturale ed ancora più vera. Utile per leggere facilmente libri e riviste, scrivere lettere, gestire i dati finanziari, visualizzare le foto a colori, fare le parole crociate e anche per praticare gli hobby preferiti.

Ingrandimento:

20" LCD: 1.9x (minimo) a 51.2x (max)

22" LCD: 2.1x (minimo) a 55.9x (max)

24" LCD: 2.3x (minimo) a 61.2x (max)



### **Acrobat HD-mini ultra**

Acrobat HD-mini ultra è una CCTV HD a batteria portatile. I colori sono chiari, vivaci e cristallini. Uno generoso display da 13,3" offre un ampio campo visivo, che consente di vedere di più sullo schermo.

Ingrandimento: 1.3X a 65X



## ALTRI PRODOTTI ENHANCED

---

### Transformer

Transformer è la soluzione portatile migliore per leggere, scrivere e visionare immagini ingrandite a qualsiasi distanza.

E' compatibile con i software d'ingrandimento più popolari ed i sistemi operativi Windows più moderni. Pesa meno di 1,4 Kg. Utilizza pile con un'autonomia fino a 4 ore. 28 modalità diverse di colore tra cui scegliere.

Ingrandimento 2.4X - 30X  
(schermo da 17")



### Acrobat HD Ultra

Acrobat LCD è il più flessibile videoingranditore prodotto da Enhanced Vision, è infatti lo strumento ideale per svolgere tutte le più comuni attività quotidiane. Ruotando la telecamera, l'utente può leggere, scrivere, vedere se stesso ed ingrandire le immagini a qualsiasi distanza. Acrobat LCD è un sistema completo in casa, a scuola o al lavoro.

Dotato di un ampio Monitor HD LCD da 20", permette una visualizzazione chiara e immediata in qualunque situazione.

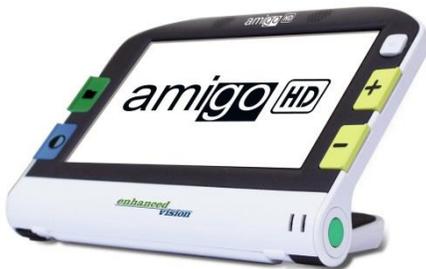
Ingrandimento: 24" LCD: 2x -to 80x



### Amigo HD

Amigo HD è videoingranditore portatile. Ha una visione ottimale grazie alla schermata di visualizzazione di 7 pollici inclinabile. Amigo HD dispone di una batteria integrata e può essere portato ovunque.

Ingrandimento: 1.4x - 14x  
(Con estensione dello zoom fino a 25x)



# **enhanced vision**

DaVinci Pro è un videoingranditore ad alto rendimento (CCTV) completo di OCR (da testo a lettura testo). DaVinci Pro vi leggerà qualsiasi testo desideriate semplicemente premendo un pulsante. Per ulteriori informazioni visitate [www.enhancedvision.com](http://www.enhancedvision.com)

**[www.enhancedvision.com](http://www.enhancedvision.com)**  
**(800) 440-9476 (US Office, toll free)**  
**(714) 465-3400 (US Office)**  
**+44 (0) 115 9442317 (UK Office)**  
**Fax + 49 (0) 6078 96982733 (DE Office)**  
**Tel. + 49 (0) 6078 9698270 (DE Office)**

Part # MAN-1501-00x2  
September, 2015

Copyright © 2015 by Enhanced Vision. All rights reserved.  
Product specifications subject to change without prior notice.